

■ 基本理念にかかる検討(第1回景観計画策定委員会:まとめ)

| 項目 | 内容 | 分野 | | | | | | | | 景観計画への対応 | |
|----------------------------|---|----|-------|----|----|--------|--------|------|-----|------------|-----------------------------|
| | | 自然 | 歴史・文化 | 生活 | 眺望 | その他 | | | | | |
| | | | | | | 全体の方向性 | 個別の方向性 | 阻害要素 | その他 | | |
| 盛り込みたいことがら | 環境共生の未来について | ○ | | | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 山林景観の復元 | ○ | | | | | | | | | 景観の復元について基本理念前文で触れる |
| | 河川景観の復元 | ○ | | | | | | | | | 景観の復元について基本理念前文で触れる |
| | 歴史的・文化的景観の保全 | | ○ | | | | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 田園風景の保全 | | | ○ | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 人々の生活と自然の調和 | | | ○ | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 自然、風土、歴史の中ではぐくまれた個性的な美しい景観を認識し、その魅力や価値を次世代に継承していく | | | | | | ○ | | | | 一部を基本理念前文に入れ込む |
| | 豊かな自然を生かした生活環境の形成と地域活力の向上を目指す | | | | | | ○ | | | | 景観形成方針で検討 |
| | 自然を守り、人材を育み、生涯快適に暮らせる町を目指す | | | | | | ○ | | | | 基本理念前文等で検討 |
| | 道路わきに立っているポスター・看板が気になる | | | | | | | | ○ | | 第4章で検討 |
| | 基本理念を実現するものとするための政策と資金 | | | | | | | | | ○ | 第1章で検討 |
| キーワード センテンス | 山林の整備保全 | ○ | | | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 野生動物との共生 | ○ | | | | | | | | | 景観形成方針で検討 |
| | 桜 | ○ | | | | | | | | | 第2章で触れる |
| | ほたる | ○ | | | | | | | | | 第2章で触れる |
| | 城前の桜・ほたる(身近な自然) | ○ | | | | | | | | | 第2章で触れる |
| | 山林が身近にある | ○ | | | | | | | | | 第2章で触れる |
| | 自然に溶け込んだ風景・自然に囲まれた | ○ | | | | | | | | | 第2章で触れる |
| | 伝統文化遺産を守り育てる | | ○ | | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 景観に欠かせない歴史的建造物の保全 | | ○ | | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 小野宿問屋等の歴史文化を顕在化し、新しい魅力を再認識する | | ○ | | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 街道(町も山もあり、渾然一体となっている) | | ○ | | | | | | | | 第2章で触れる |
| | 文化遺産の保全育成 | | ○ | | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 自然環境や農地の保全 | | | ○ | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 田園風景 | | | ○ | | | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 住む人たちの暮らしの営みが映し出される里山や田園の風景 | | | ○ | | | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 緑多き山々に囲まれた市街地の暮らしと自然が輝く魅力ある交流の町 | | | ○ | | | | | | | 一部基本理念前文で触れる。景観形成方針で検討 |
| | 緑を大切に・環境との共生(耕作放棄地の抑制) | | | ○ | | | | | | | 景観形成方針で触れる |
| | 里山(しだれ栗、荒神山、蛇石など) | | | ○ | | | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 大城山の眺めのよさ | | | | ○ | | | | | | 第2章で触れる |
| | ふるさと | | | | | ○ | | | | | 基本理念・前文で触れる |
| | ほたるの里らしくおもてなしを感じさせる風景づくりを進める | | | | | ○ | | | | | 景観形成方針で検討 |
| | 住んでみたい(出かける際の立地条件良)・帰ってきたい | | | | | ○ | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 住みたい所 | | | | | ○ | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 集える場所 | | | | | ○ | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 交流の町 | | | | | ○ | | | | | 基本理念前文で触れる |
| | 豊かな里山と清流に恵まれた 日本の真ん中 伊那谷の奥座敷 | | | | | ○ | | | | | 方向性の一部を基本理念等に入れ込む |
| | 景観を守るためのバイパス道路も必要 | | | | | | ○ | | | | 別途検討 |
| | ホテル保護条例の第5条の厳守(町は率先して) | | | | | | ○ | | | | 別途検討 |
| | ほたる・ほたるの里(環境が良い→「住みたい」につながる) | | | | | | ○ | | | | 別途検討 |
| | 主要道沿いの支障木の処理 | | | | | | | | ○ | | 第6章で検討 |
| | 景観を損なう山裾のコンクリート工法(崩落対策のため?) | | | | | | | | ○ | | ※法律で対策施設を入れるようになっている箇所もあります |
| | 四季折々 | | | | | | | | | ○ | 基本理念前文で触れる |
| | 四季折々の情景が住む人に潤いと安らぎを与え、訪れる人には感動を与える | | | | | | | | | ○ | 基本理念前文で触れる |
| | 子どもの頃の風景が残っている | | | | | | | | | ○ | 基本理念前文で触れる |
| 住むことの利点がある(諏訪・岡谷方面への交通の良さ) | | | | | | | | | ○ | 基本理念前文で触れる | |
| 伊那谷の奥座敷 | | | | | | | | | ○ | 第2章等で触れる | |

方向性

自然に関連すること

・自然観景観の保全・育成・創出・復元

自然が豊である

自然が身近である

山林の整備保全

野生動物との共生

桜

ほたる

城前の桜・ほたる

山林が身近にある

自然に溶け込んだ風景・自然に囲まれた

生活に関連すること

・自然と暮らしとの関わり

・田園 里山

・自然との調和

暮らしの中に自然がある

自然環境や農地の保全

田園風景

住む人たちの暮らしの営みが映し出される里山や田園の風景

緑多き山々に囲まれた市街地の暮らしと自然が輝く魅力ある交流の町

緑を大切に・環境との共生

里山

歴史・文化に関連すること

・歴史的、文化的景観の保全・育成

歴史文化の理解と魅力の再認識

伝統文化遺産を守り育てる

景観に欠かせない歴史的建造物の保全

小野宿問屋等の歴史文化を顕在化し、新しい魅力を再認識する。

街道(町も山もあり、渾然一体となっている)

文化遺産の保全育成