

# 第7回 辰野町景観計画策定委員会

平成31年1月17日（木）18：30～

於：辰野町役場

# 本日の協議について

1. 色彩の基準について
2. 景観重要建造物又は景観重要樹木について
3. 良好な景観の形成のために必要なもの

# 「色彩の基準」について

# おさらい

- ・色相…赤, 青, 黄などの色味
- ・明度…明るさの度合い
- ・彩度…鮮やかさの度合い

# 基準(案)

- ・屋根及び外壁は、マンセル値【JIS Z 8721】による以下の色彩を基調とすること。
- ・小野区の住居地区では、下記の色彩よりも抑えたものとなるよう努めること。
- ・○赤【R】，黄赤（橙）【YR】，黄【Y】，黄緑【GY】の色相においては彩度7以下
- ・○その他の色相においては彩度4以下
- ・○明度は周辺景観と調和するよう努めること

# 基準(案)\_続き

ただし、次に該当するものは、この限りではない。

- ・○ 外壁の各面の見付面積の5分の1以内のアクセント色として着色される部分で、景観上支障がないもの
- ・○ 表面に着色していない自然石、木材、土壁、レンガ及びガラス等の素材本来が持つ色彩
- ・○ 地域の伝統的な建築物等及びその特徴的な形態・意匠を継承するものの色彩や伝統的塗装色
- ・○ その他法令等で着色が義務づけられている色彩

町内の色彩の状況は？

# 町内建築物の色彩の現状調査

「山地・森林地区」を除く  
面の地区について、色彩の  
現状を調査



# 調査方法

- 地区区分ごとにある一定範囲の建築物の外壁を調査
- 参考として屋根が確認できるものは屋根についても調査
- 調査を基に地区区分ごとに分布図を作成

## 調査結果\_全体的な傾向

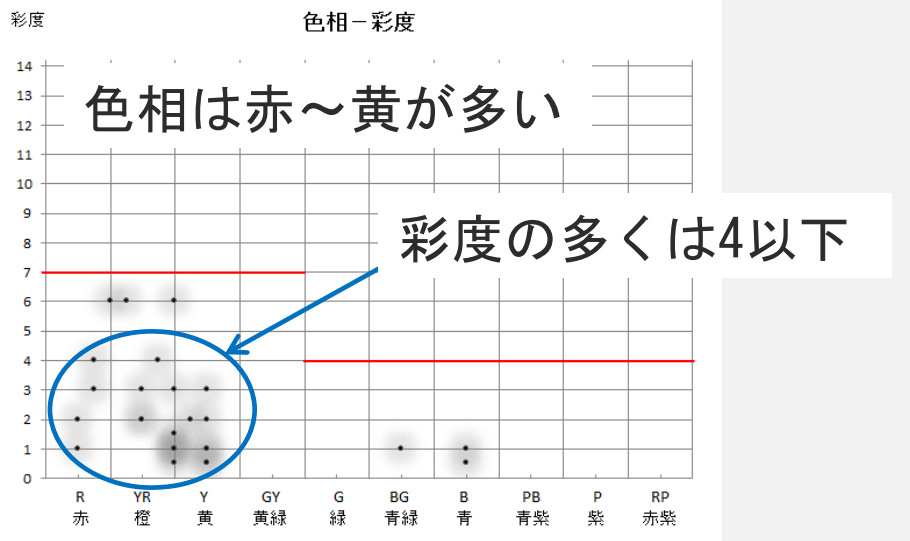
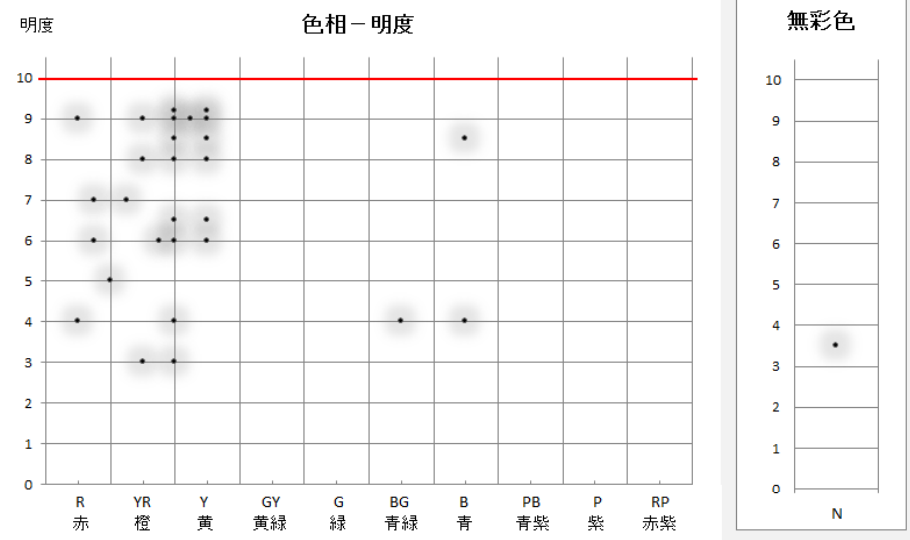
- ほぼ基準(案)内に納まっている
- 色相…外壁は赤, 黄赤(橙), 黄系統が多い
- 明度…外壁は比較的高く屋根は低い
- 彩度…外壁は比較的低いが屋根は外壁と比較するとばらつきがある

# 調査結果\_各地区の傾向

# 山里・田園地区（山里）

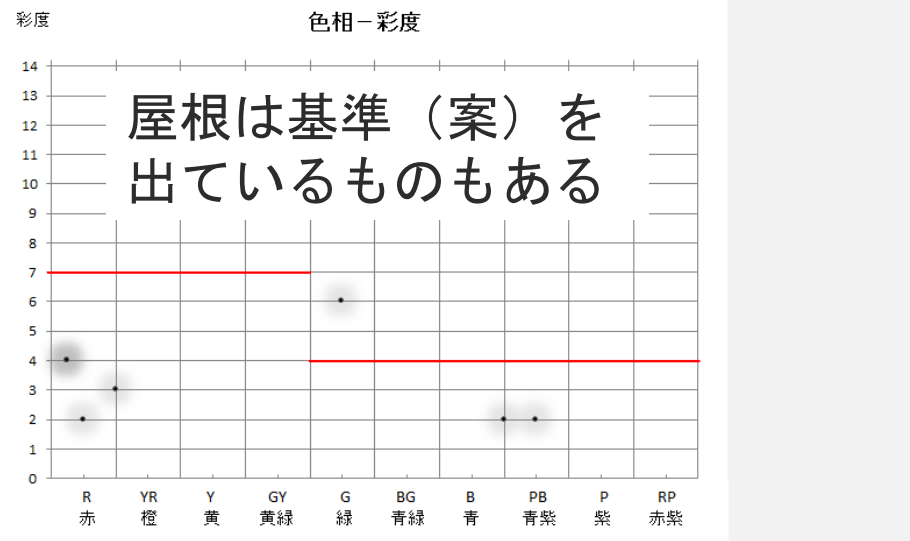
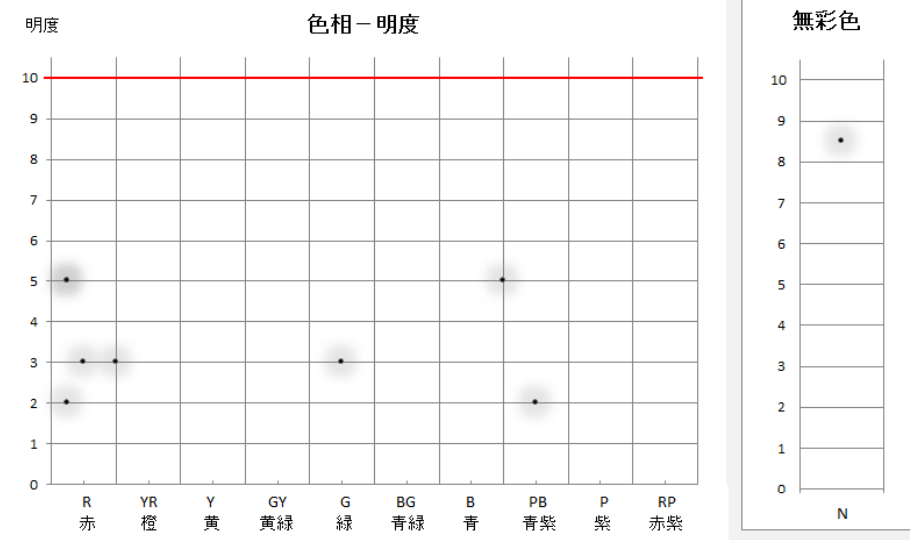
山里・田園地区(山里) 色彩調査 (n=34)

外壁



山里・田園地区(山里) 色彩調査 (n=9)

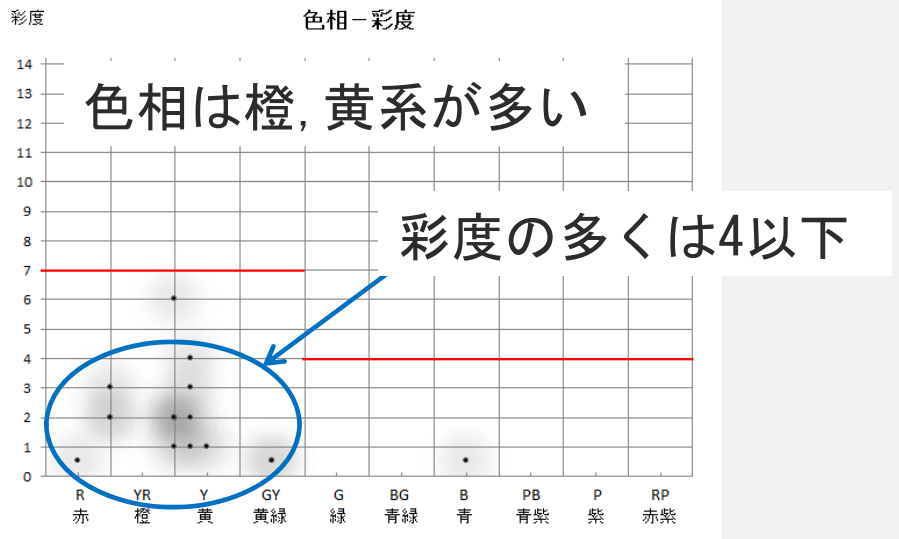
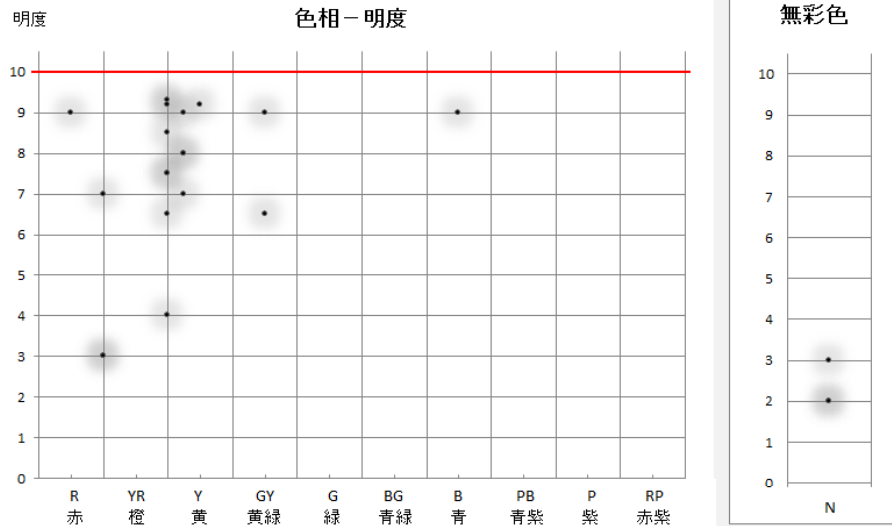
屋根



# 山里・田園地区（田園）

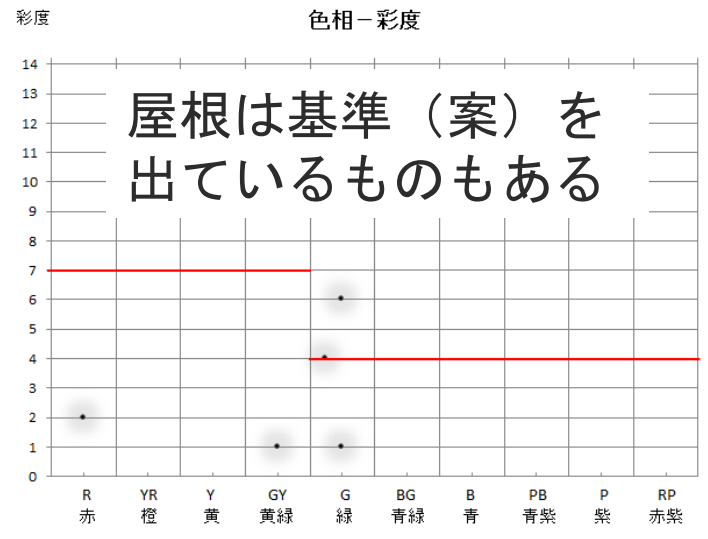
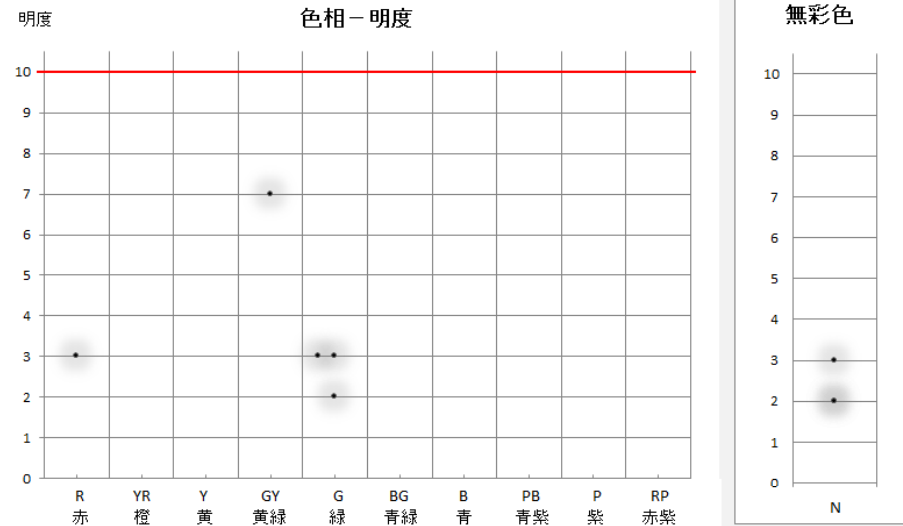
山里・田園地区(田園) 色彩調査 (n=23)

外壁



山里・田園地区(田園) 色彩調査 (n=8)

屋根

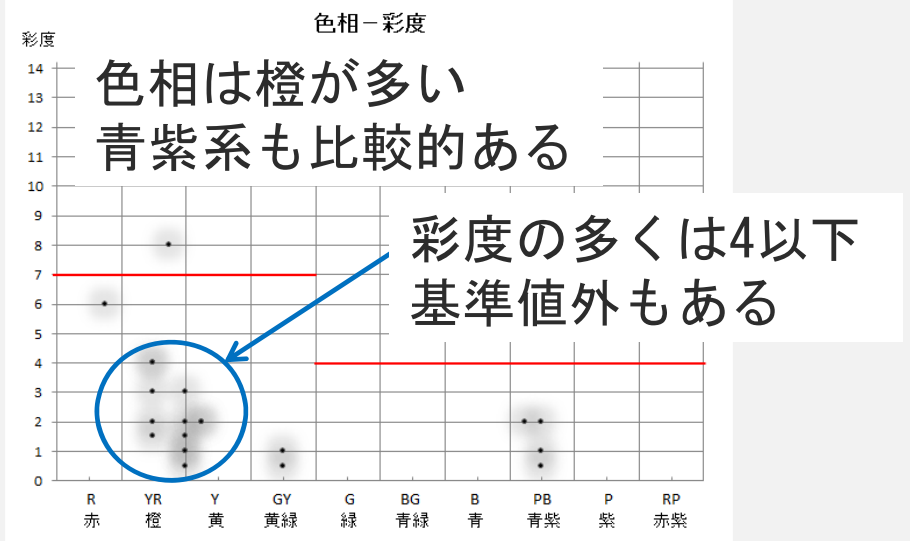
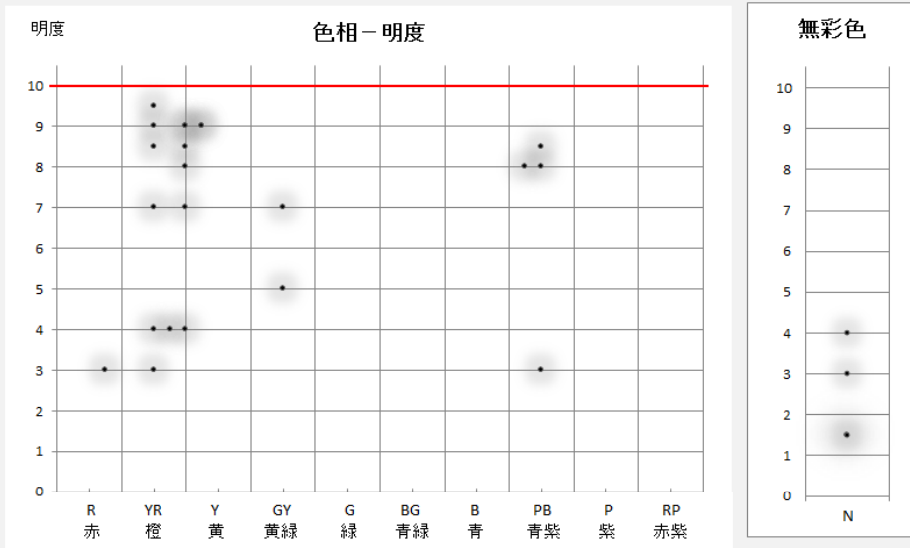


# まちなか地区



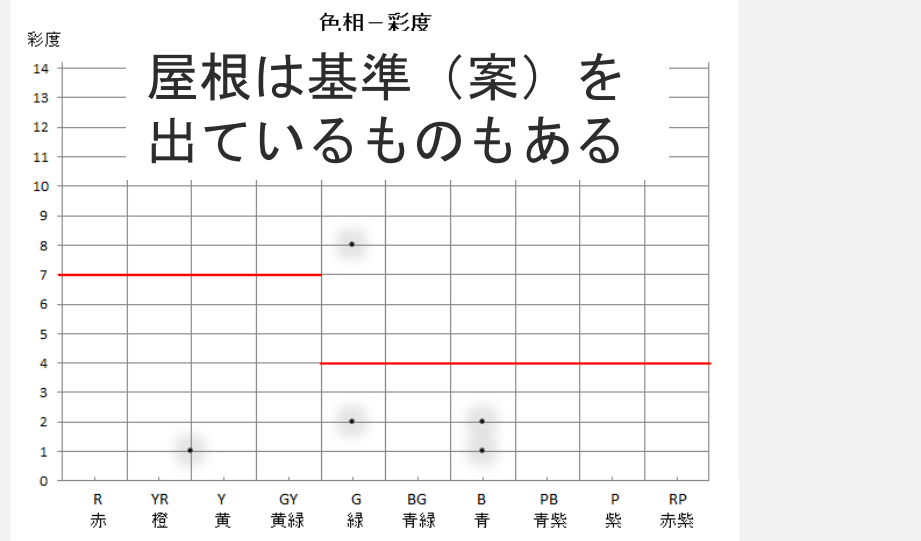
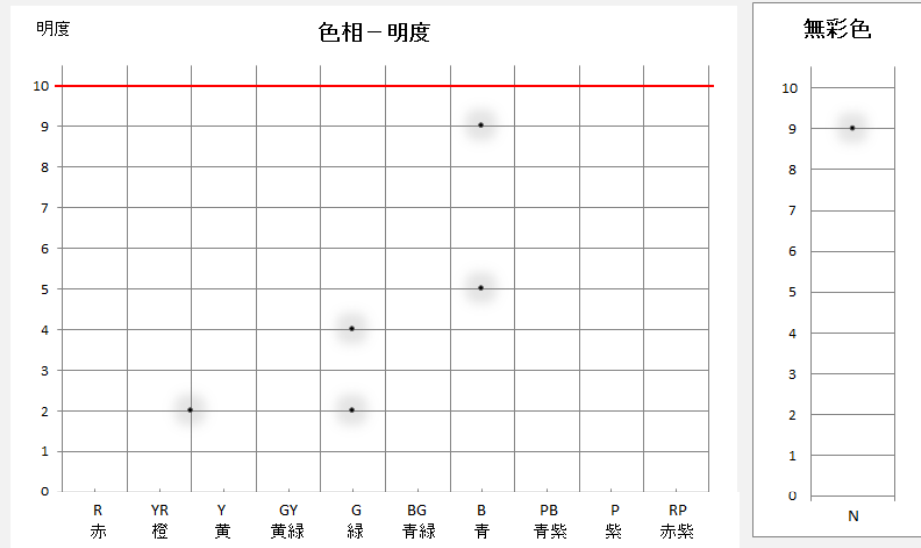
まちなか地区 色彩調査 (n=25)

外壁



まちなか地区 色彩調査 (n=9)

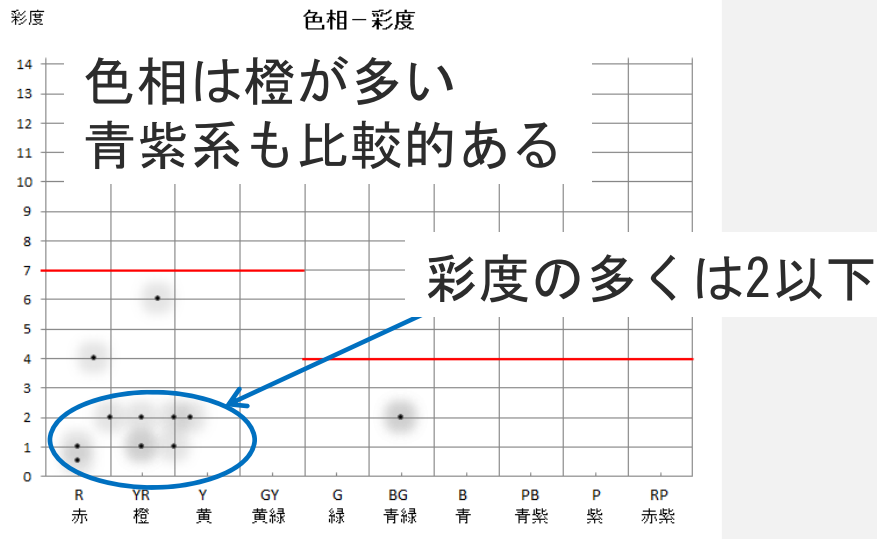
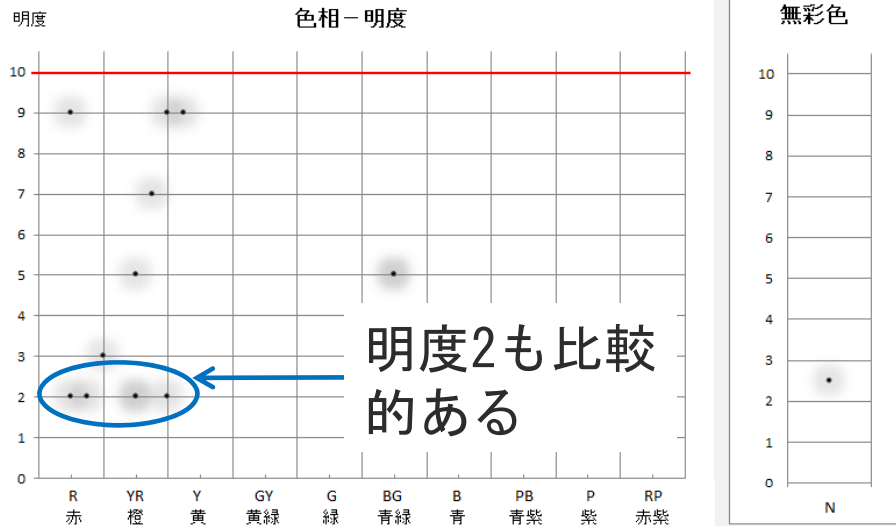
屋根



# 住居地区\_小野区国道沿い

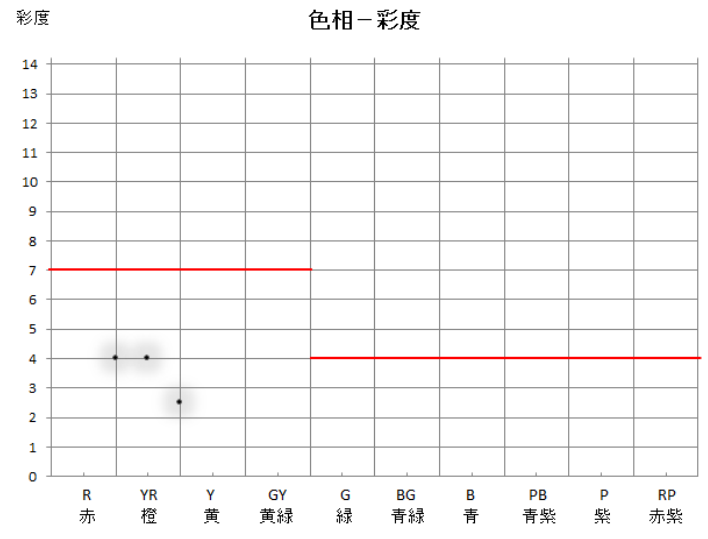
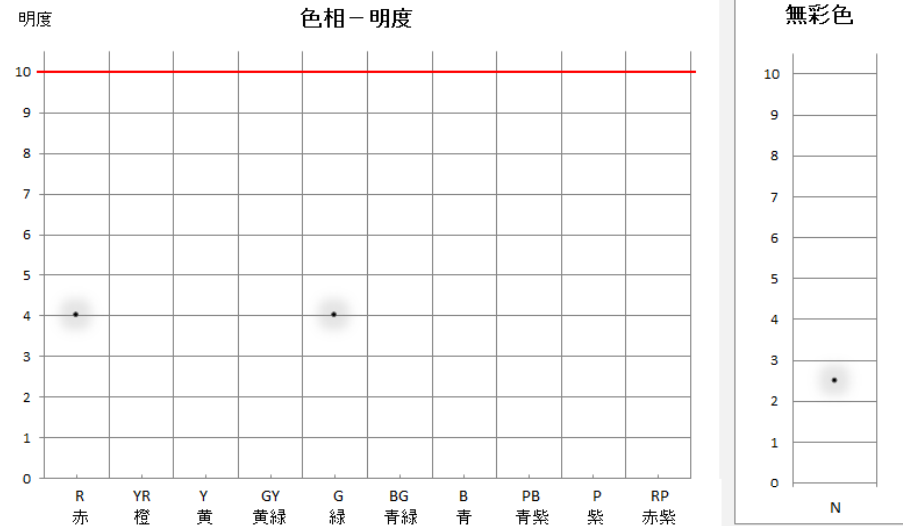
住居地区(小野区) 色彩調査 (n=16)

外壁



住居地区(小野区) 色彩調査 (n=3)

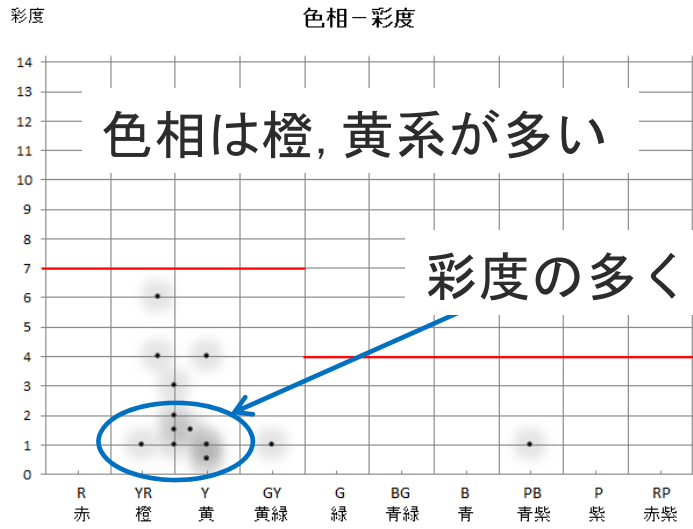
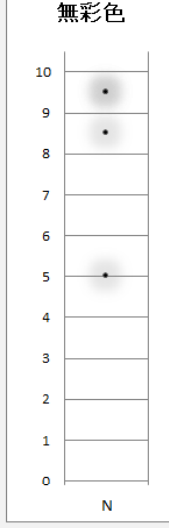
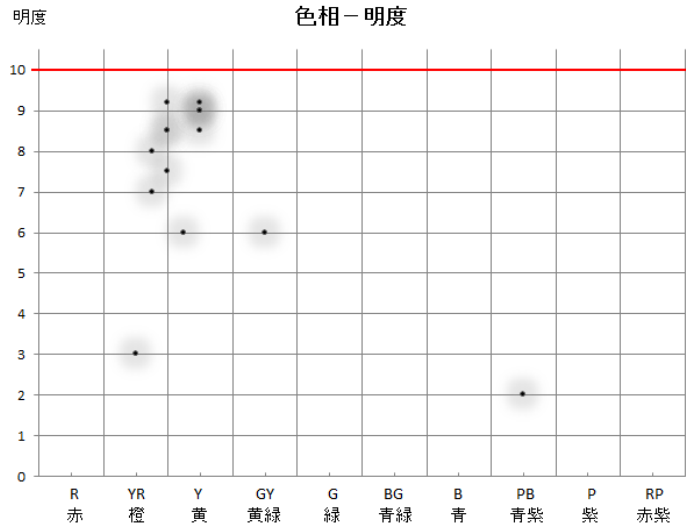
屋根



# 住居地区\_小野区以外

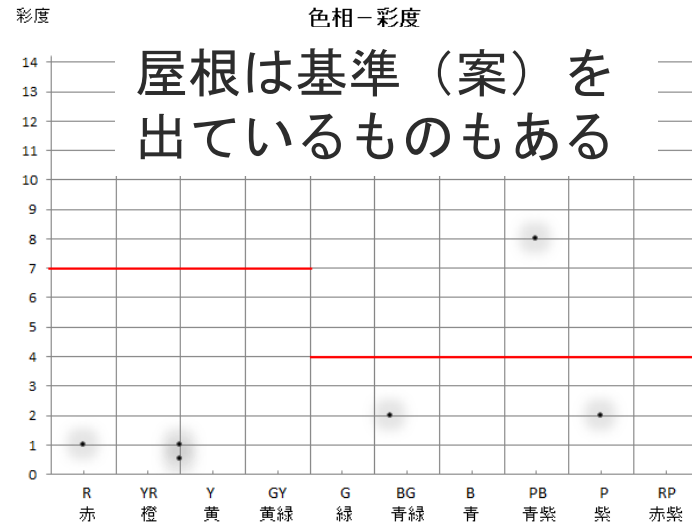
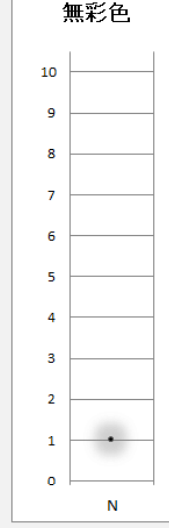
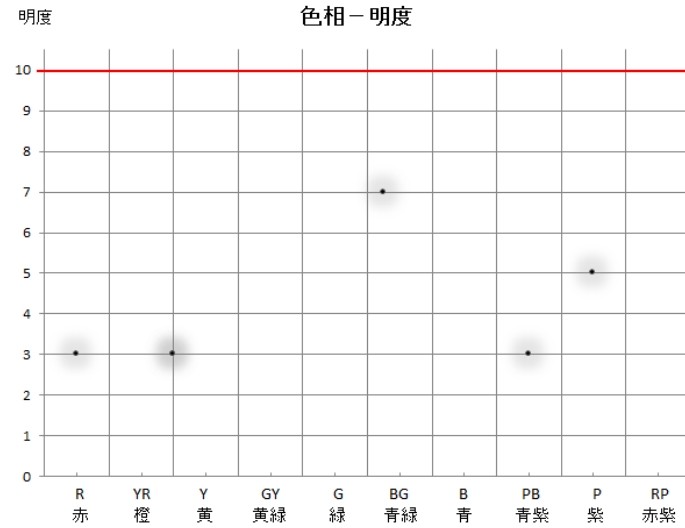
住居地区 色彩調査 (n=19)

外壁



住居地区 色彩調査 (n=8)

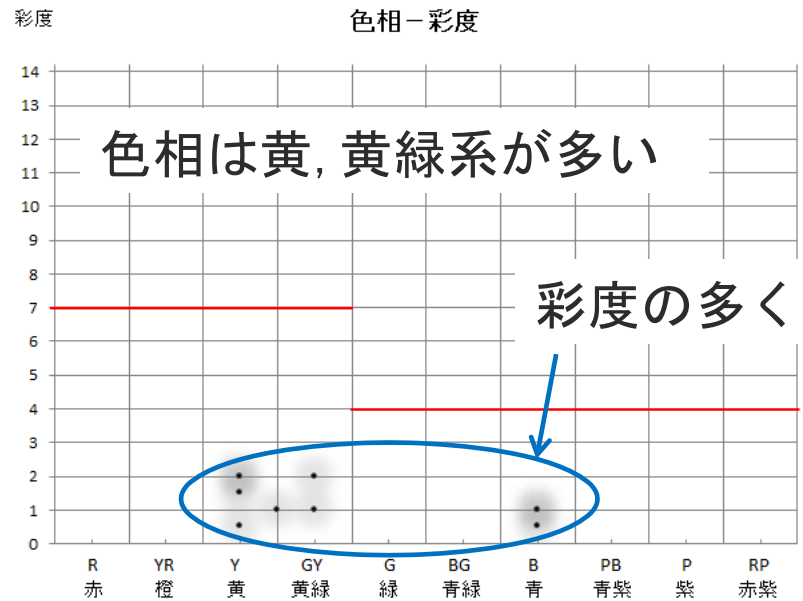
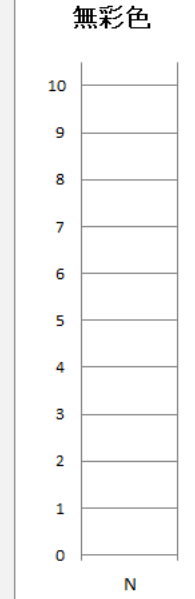
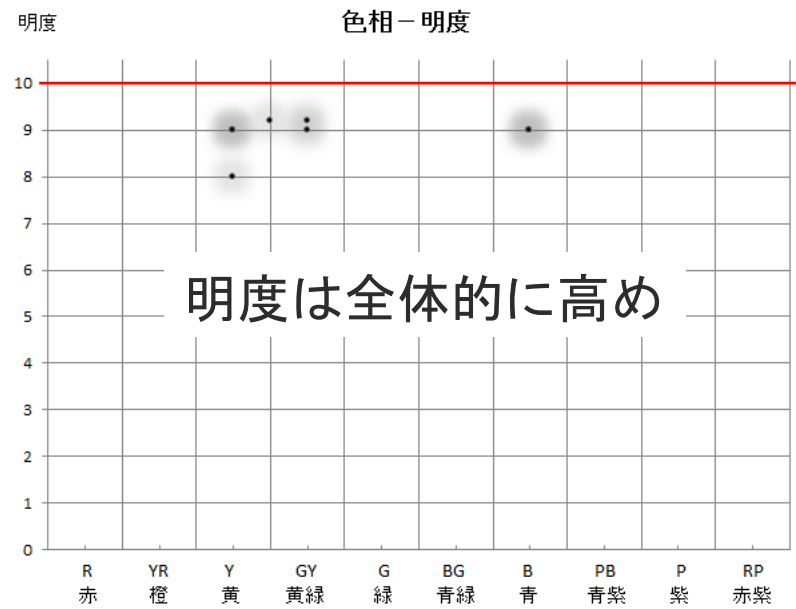
屋根



# 工業地区

# 工業地区 色彩調査 (n=12)

## 外壁



## 調査結果(全体)から言えること

- 外壁の色相が比較的まとまっているため、全体として統一感がある
- 外壁は明度が高いため、全体的に明るく見える建築物が多い



# 調査結果(全体)から言えること

- 外壁は彩度が比較的低いため、派手さを感じる建築物が少ない
- 一方で屋根は基準値を超えているものがいくつも見受けられた

# 調査結果(各地区)の特徴的な 事項について

- 小野区の国道沿い（住居地区）のある範囲は、落ち着いた雰囲気の色彩に感じる

→明度も彩度も低いため

# 調査結果(各地区)の特徴的な事項について

- まちなか地区は一般の戸建て住宅以外の集合住宅や店舗等が他地区よりも多くなるため、黄緑や青紫系のような色相が増えてくる

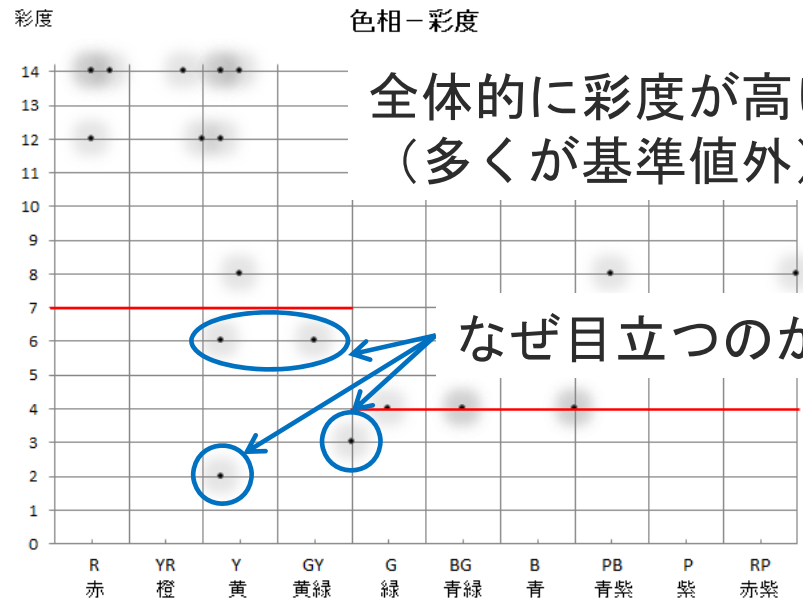
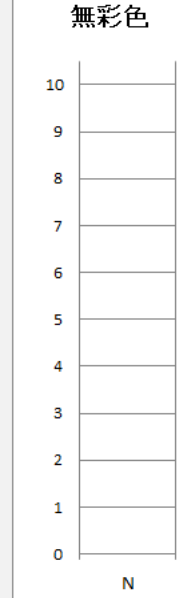
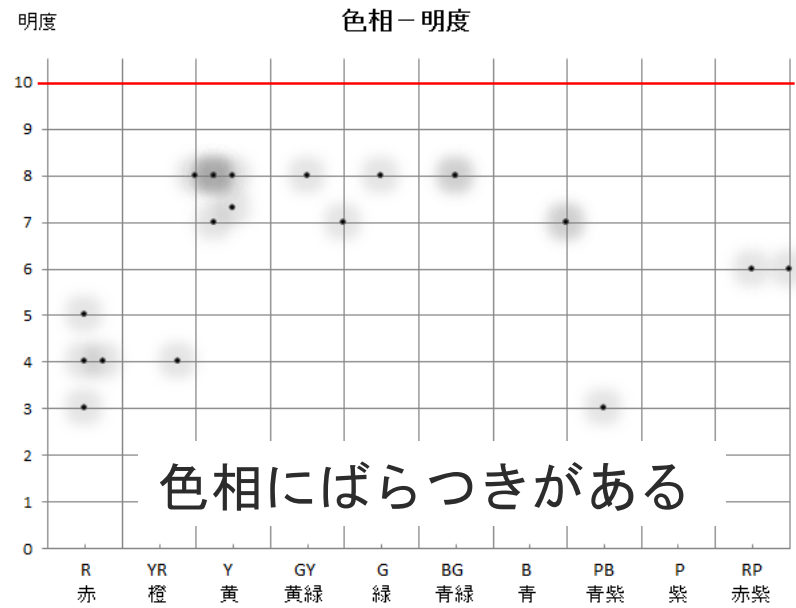
→ 彩度が低いものが多いため、  
概ね基準値内

# 参考：色彩が目立つ建築物

・平成29年度調査

参考：町内で目立つ色の建物 色彩調査 (n=23)

外壁



# 彩度が低くても目立つ色彩の特徴

外壁		
色相	明度	彩度
5GY	8	6
2.5Y	7	2
10GY	7	3
2.5y	8	6

黄（Y）及び  
黄緑（GY）系  
で彩度が基準  
値内でも目立  
つと感じてし  
まう場合があ  
る

# 目立たない色彩にするには？

- 彩度を抑えるとあまり目立たない  
（黄、黄緑はバランスに注意）
- 明度・彩度両方を低くすると落ち着いた色合いになる
- ただし、一番重要なことは周りの景観と調和していること

町内の色彩の状況を踏まえて、色彩の基準(案)をご検討ください

また、その他の基準についてご意見があれば、お願いいたします。



# 景観重要建造物又は景観重要 樹木について

# 景観重要建造物とは？

景観計画区域内の良好な景観  
の形成に重要な建造物（土地  
その他の物件を含む）を景観  
重要建造物として指定するこ  
とができる

# 景観重要樹木とは？

景観計画区域内の良好な景観  
の形成に重要な樹木を景観重  
要樹木として指定することが  
できる

資料をご覧ください

# 良好な景観の形成のために 必要なもの

1. 屋外広告物の表示等に関する事項
2. 良好な景観の形成に重要  
な公共施設（景観重要公  
共施設）の整備の方針

# 屋外広告物について

スライドをご覧ください

# 景観重要公共施設の 整備の方針について

県は、『公共事業景観形成指針』

資料をご覧ください



# 次回の予定

- 計画書の素案について

※変更になる場合があります

おわり